

## Eenzaam Elfje



Gebruikte foto's: Zittende dame ; woud ; vlinder ; rots

### Stap 1

Open een nieuw document (800 x 600 px), plak daarop de foto van het woud. Noem de laag 'woud'.

Je bemerkt dat we een close up gebruiken van de grond ergens in het woud, belangrijk dat je zo een close up gebruikt voor deze les.





### Stap 2

We voegen de andere foto's toe. Eerst de foto van een grote rots, noem bekomen laag 'rots'.



### Stap 3

Foto van de zittende dame netjes uitsnijden, plaats ze bovenop de rots. Laag = 'dame'.





#### Stap 4

Nog enkele vleugels van vlinders uitselecteren, overbrengen op je werk, laag onder laag met Dame zetten maar boven laag 'rots' en laag 'woud'. Noem de laag 'vleugels'.



#### Stap 5

Alle lagen onzichtbaar maken, uitgenomen de laag 'woud'. Deze laag dupliceren. Wijzig de modus van deze kopie laag in 'zwak licht', verminder de laagdekking tot 50%. Voeg dan deze laag samen met de originele laag. Zo verkrijgt je foto wat meer contrast en scherpte.





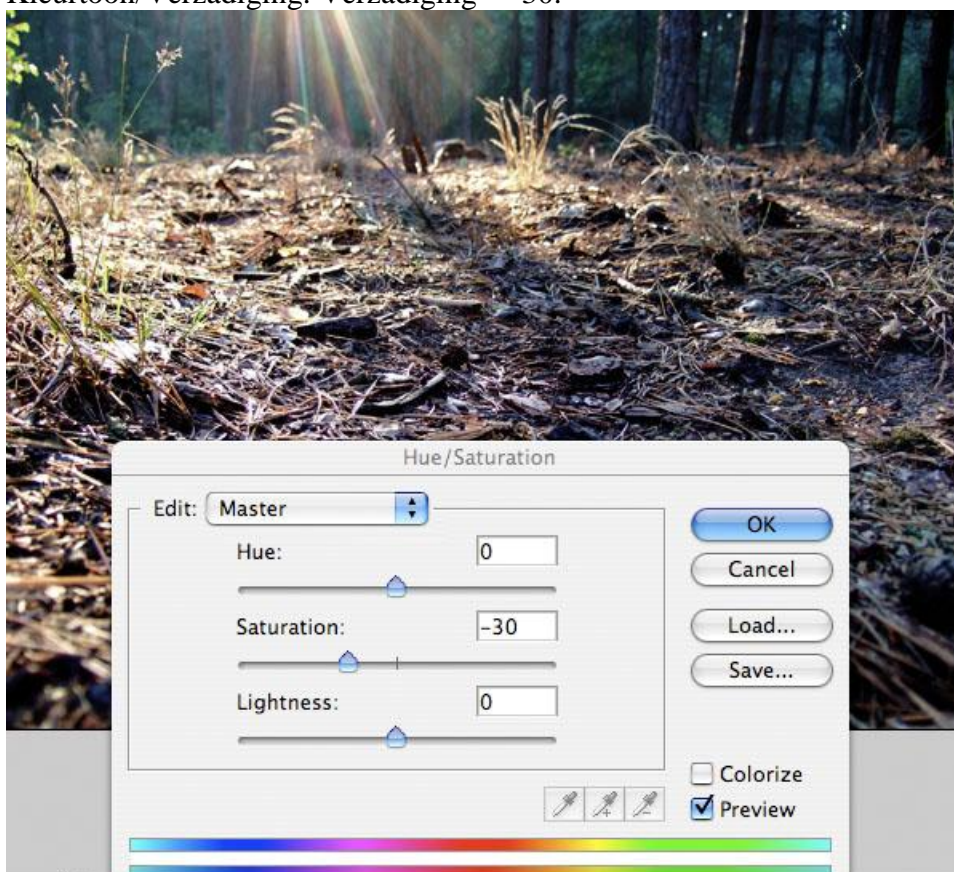
### Stap 6

Herhaal Stap5 voor de 3 andere foto lagen. Je afbeelding verkrijgt daardoor meer atmosfeer.



### Stap 7

Verberg opnieuw alle lagen uitgenomen laag 'woud', ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Kleurtoon/Verzadiging. Verzadiging = -30.





### Stap 8

Het zou al te makkelijk zijn om voor alle foto's de verzadiging op -30 te brengen, iedere foto is immers anders. Probeer het zelf wat uit, hier werd voor de andere foto lagen verzadiging en helderheid aangepast. Volgende instellingen werden gebruikt:

Rots laag: verzadiging = -35 ; helderheid = -10

Laag dame: verzadiging = -45 ; helderheid = -15

Laag vleugels: verzadiging = -60 ; helderheid = -15



### Stap 9

Nieuwe laag bovenaan in het lagenpalet, noem de laag 'zwarte randen'. Trek een radiaal verloop (transparant naar zwart) vanuit het midden van het canvas naar de rand. De rand krijgt een zwarte schaduw. Verminder de laagdekking van deze laag naar 80% zodat die schaduw wat minder intens wordt. De verschillende foto's komen ook dichterbij elkaar wat kleur betreft.



## Stap 10

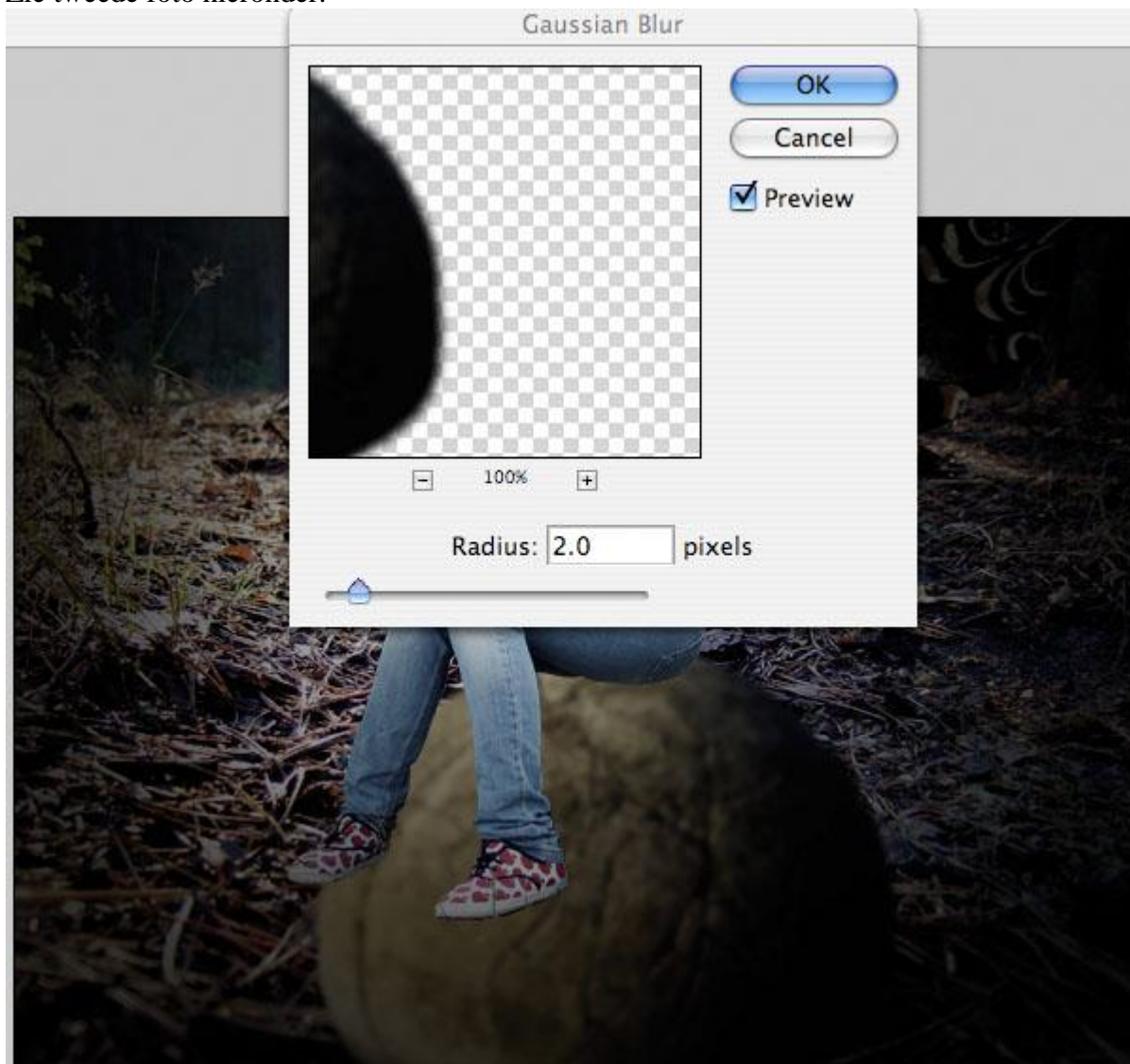
Je bemerkt ook dat de onderste afbeelding wat vervaagd is.

We vervagen zelf ook de andere foto's.

Selecteer laag rots, dupliceer deze laag. Klik de originele rots laag aan en ga naar filter > Vervagen > gaussiaans vervagen, straal = 2,0 px. Klik de rots kopie laag aan, laagmasker toevoegen. Trek op het masker een radiaal verloop van zwart naar transparant, van midden rots naar rand ervan.

Het zwarte deel van je verloop verbergt een deel van de rots kopie. Het resultaat is een vervaagde rand zodat de rots wat kleiner lijkt.

Zie tweede foto hieronder.







Stap 11

Herhaal deze techniek voor de laag met dame, onderaan de voet van de dame een kleine vervaging geven.



## Stap 12

Selecteer nu de bovenste laag met dame (de geduplicateerde met laag masker). Klik de laag aan, niet het masker. Ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Kleurbalans. We passen manueel de kleuren van deze laag aan zodat ze wat beter met het geheel overeen komen.

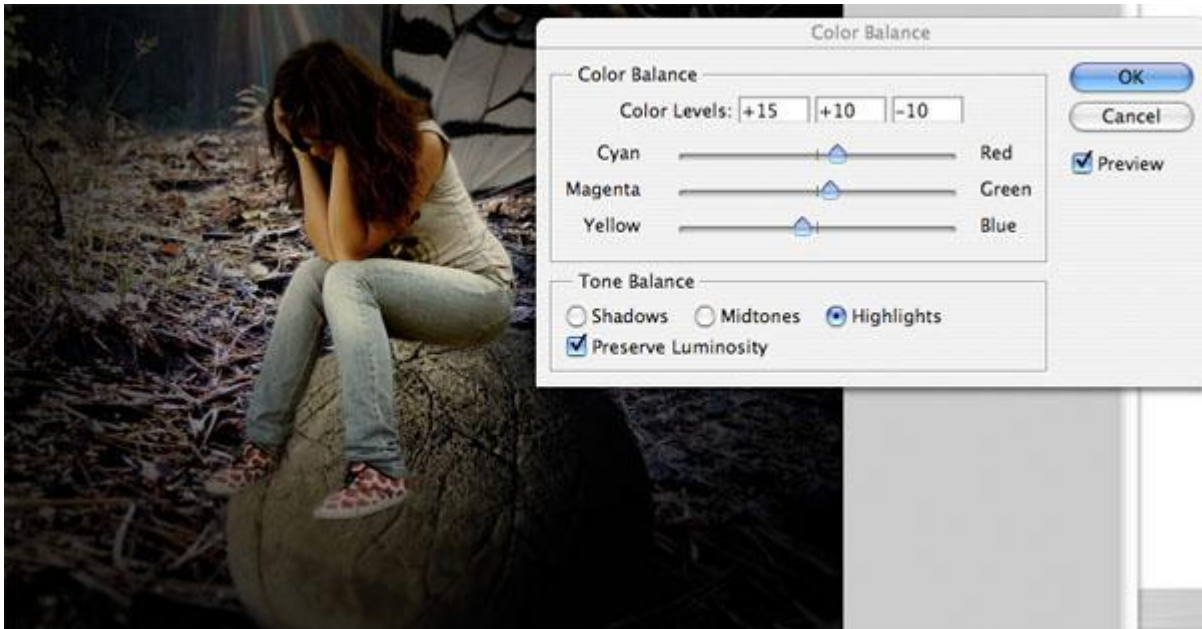
Begin met de Middentonen: Cyaan/rood = +10, magenta/groen = -5 en geel/blauw = -25.

De Schaduwen: cyaan/rood = 0, magenta/groen = -10, geel/blauw = -35.

Hooglichten: cyaan/rood = +15, magenta/groen = +10, geel/blauw = -10.







### Stap 13

Doe hetzelfde voor de rots kopie laag, indien nodig zelf instellingen aanpassen, hieronder de gebruikte instellingen:

Middentonen: Cyan/Rood: -5 ; Magenta/Groen: -10 ; Geel/Blauw: -20

Schaduwen: Cyan/Rood: -10 ; Magenta/Groen: -5 ; Geel/Blauw: -5

Hooglichten: Cyan/Rood: -15 ; Magenta/Groen: -10 ; Geel/Blauw: -20.





#### Stap 14

Nu de Kleurbalans aanpassen voor de 'woud' laag, volgende instellingen werden gebruikt:

Middentonen: Cyaan/Rood: 0 ; Magenta/Groen: +5 ; Geel/Blauw: -30

Schaduwen: Cyaan/Rood: +10 ; Magenta/Groen: 0 ; Geel/Blauw: -30

Hooglichten: Cyaan/Rood: +10 ; Magenta/Groen: 0 ; Geel/Blauw: -20.

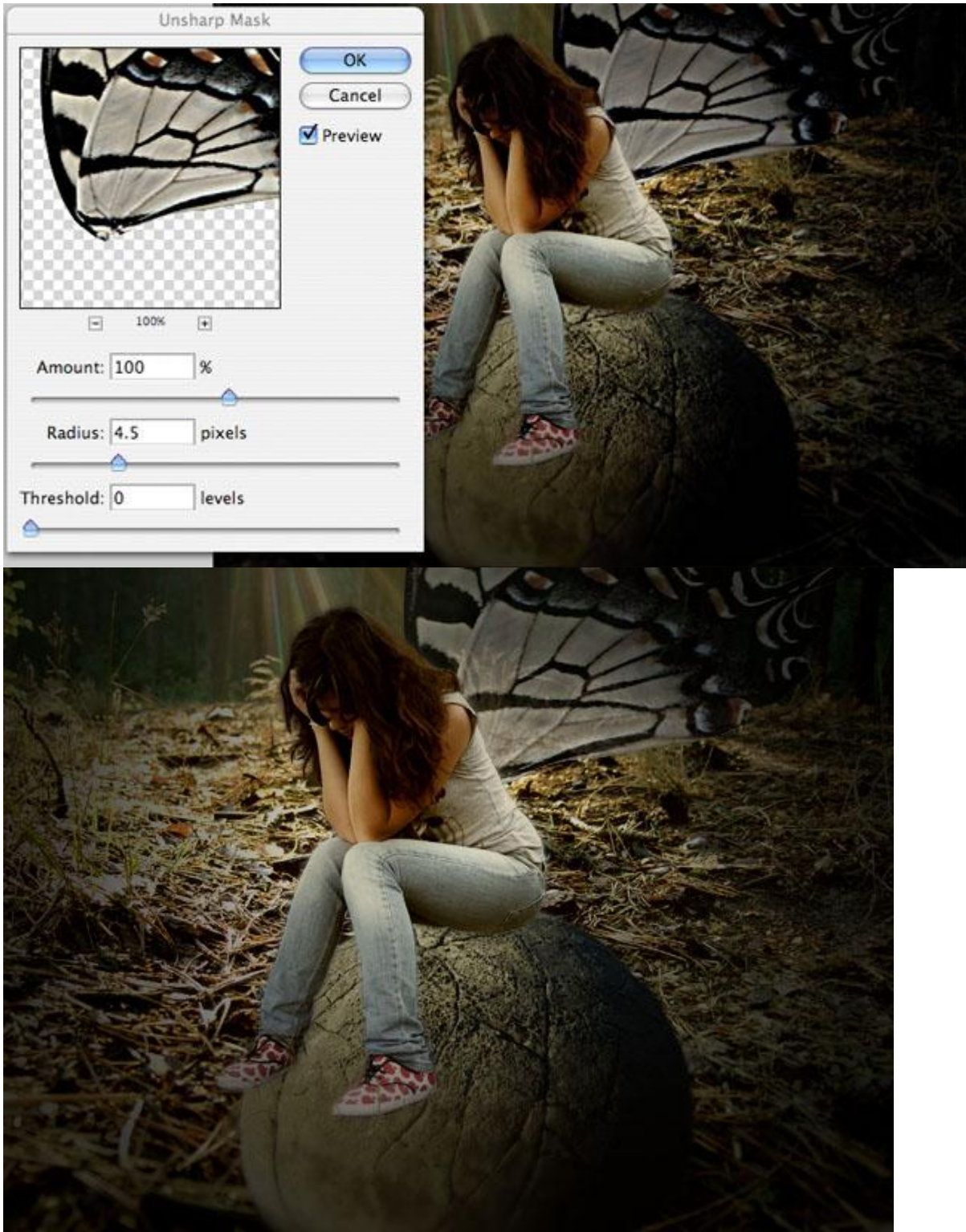


#### Stap 15

We werken nu op de laag Vleugels. Ze lijken nogal vaag vergeleken met de dame: ga dus naar filter > Verscherpen > Onscherp masker. Hoeveel = 100, straal = 4,5, drempel = 0.

Zet de Laagdekking = 75%. De vleugels krijgen een semi-transparantie, de achtergrond lijkt er doorheen te komen.





### Stap 16

Pas ook de Kleurbalans toe op de laag Vleugels, instellingen hieronder:

Middentonen: Cyaan/Rood: -5 ; Magenta/Groen: 0 ; Geel/Blauw: -20

Schaduwten: Cyaan/Rood: -30 ; Magenta/Groen: -20 ; Geel/Blauw: -40

Hooglichten: Cyaan/Rood: +20 ; Magenta/Groen: 0 ; Geel/Blauw: -20

Ook hier werd de laagdekking aangepast van de vleugellaag: 5% tot 70%.







### Stap 17

Selecteer bovenste laag met dame: Afbeelding > Aanpassingen > Niveaus. Eerste Invoer niveau tussen 0 en 25, de andere laat je onveranderd. Dit verhoogt de Schaduwen op de foto met dame.



### Stap 18

Pas dezelfde Niveau instellingen toe op de andere foto lagen.





### Stap 19

Nieuwe laag bovenaan in het lagenpalet, noem de laag 'Schaduwen'. Neem een zacht zwart Air brush Penseel (10% dekking) beschilder sommige delen die wat meer schaduw mogen krijgen. Bijvoorbeeld de plaats waar de dame op de rots zit.



### Stap 20

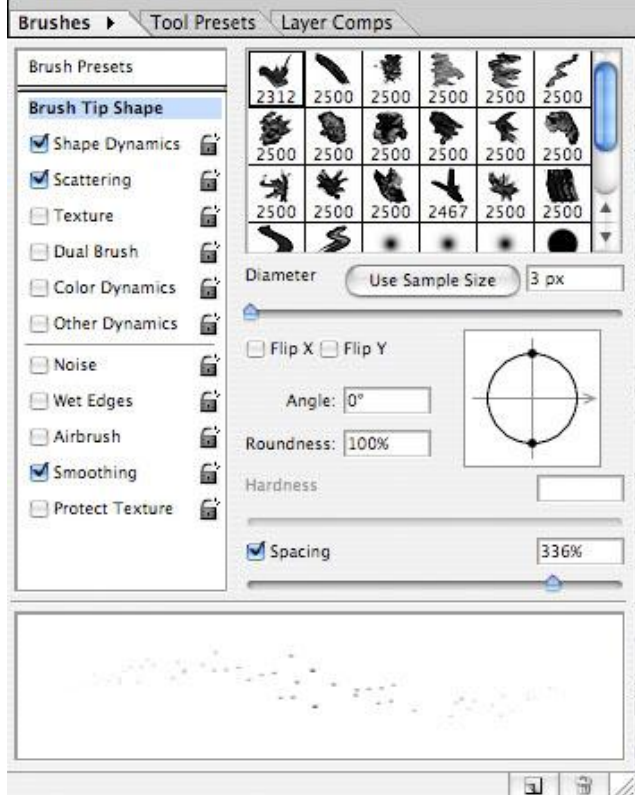
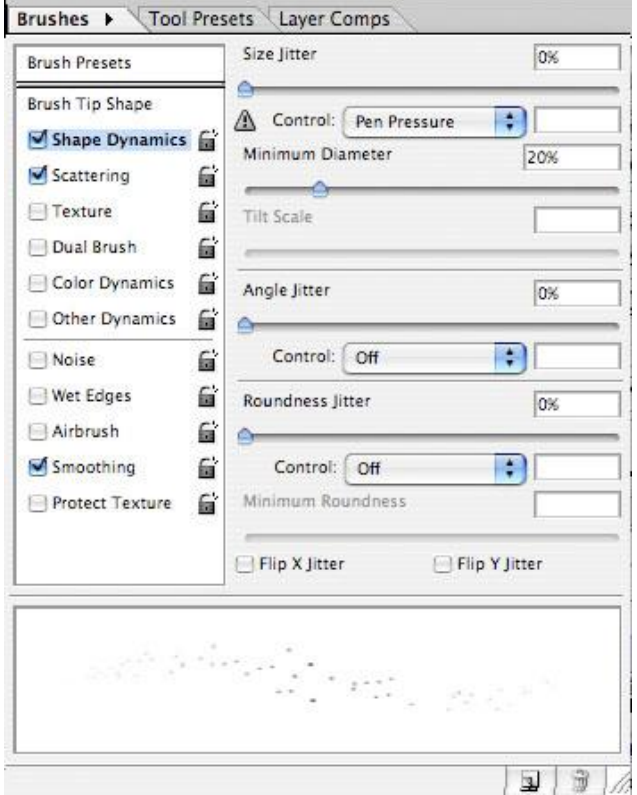
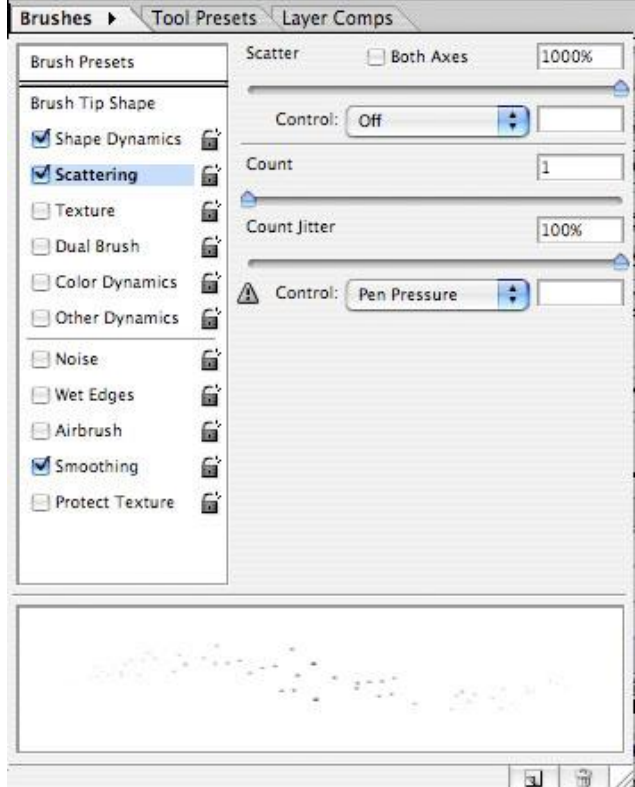
Herhaal vorige Stap met een nieuwe laag die je 'Hooglichten' noemt, gebruik nu een wit penseel om enkele delen wat klaarder te maken.





## Stap 21

Nu een klein wit Air brush Penseel, pas de instellingen aan in het Penselen palet. Nieuwe laag bovenaan in het lagenpalet, noem de laag 'Stof', schilder wat stippen over het hoofd van onze Elfen dame. Dekking Penseel weer op 100 % zetten

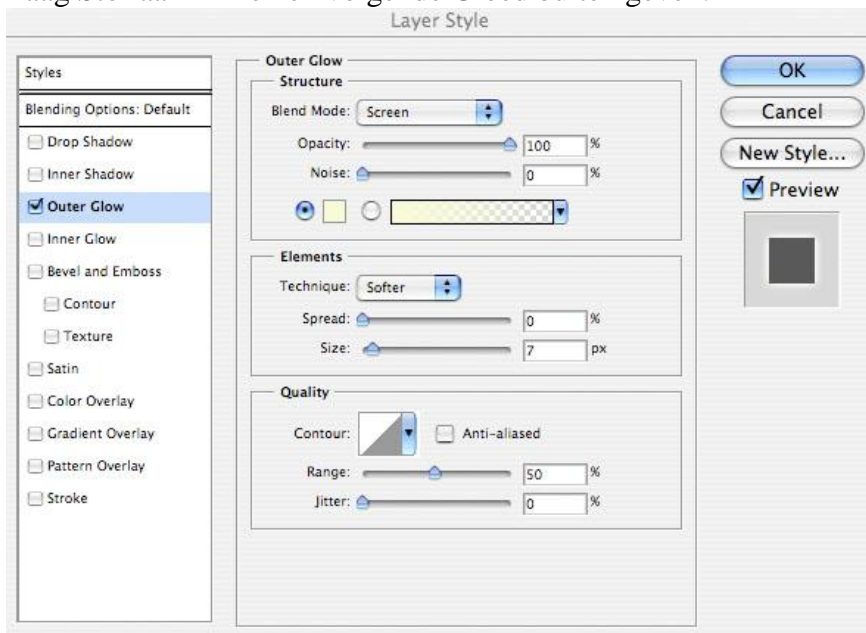
Vorm penseeluiteinde	Vormdynamiek
 <p>Brushes ▾ Tool Presets Layer Comps</p> <p>Brush Presets</p> <p>Brush Tip Shape</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Shape Dynamics</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Scattering</li><li><input type="checkbox"/> Texture</li><li><input type="checkbox"/> Dual Brush</li><li><input type="checkbox"/> Color Dynamics</li><li><input type="checkbox"/> Other Dynamics</li><li><input type="checkbox"/> Noise</li><li><input type="checkbox"/> Wet Edges</li><li><input type="checkbox"/> Airbrush</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Smoothing</li><li><input type="checkbox"/> Protect Texture</li></ul> <p>Diameter: Use Sample Size 3 px</p> <p><input type="checkbox"/> Flip X <input type="checkbox"/> Flip Y</p> <p>Angle: 0°</p> <p>Roundness: 100%</p> <p>Hardness</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Spacing 336%</p>	 <p>Brushes ▾ Tool Presets Layer Comps</p> <p>Brush Presets</p> <p>Brush Tip Shape</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Shape Dynamics</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Scattering</li><li><input type="checkbox"/> Texture</li><li><input type="checkbox"/> Dual Brush</li><li><input type="checkbox"/> Color Dynamics</li><li><input type="checkbox"/> Other Dynamics</li><li><input type="checkbox"/> Noise</li><li><input type="checkbox"/> Wet Edges</li><li><input type="checkbox"/> Airbrush</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Smoothing</li><li><input type="checkbox"/> Protect Texture</li></ul> <p>Size Jitter 0%</p> <p>Control: Pen Pressure</p> <p>Minimum Diameter 20%</p> <p>Tilt Scale</p> <p>Angle Jitter 0%</p> <p>Control: Off</p> <p>Roundness Jitter 0%</p> <p>Control: Off</p> <p>Minimum Roundness</p> <p><input type="checkbox"/> Flip X Jitter <input type="checkbox"/> Flip Y Jitter</p>
Spreiding	
 <p>Brushes ▾ Tool Presets Layer Comps</p> <p>Brush Presets</p> <p>Brush Tip Shape</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Shape Dynamics</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Scattering</li><li><input type="checkbox"/> Texture</li><li><input type="checkbox"/> Dual Brush</li><li><input type="checkbox"/> Color Dynamics</li><li><input type="checkbox"/> Other Dynamics</li><li><input type="checkbox"/> Noise</li><li><input type="checkbox"/> Wet Edges</li><li><input type="checkbox"/> Airbrush</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Smoothing</li><li><input type="checkbox"/> Protect Texture</li></ul> <p>Scatter <input type="checkbox"/> Both Axes 1000%</p> <p>Control: Off</p> <p>Count 1</p> <p>Count Jitter 100%</p> <p>Control: Pen Pressure</p>	





## Stap 22

Laag Stof aanklikken en volgende Gloed buiten geven.





Klaar!!!